

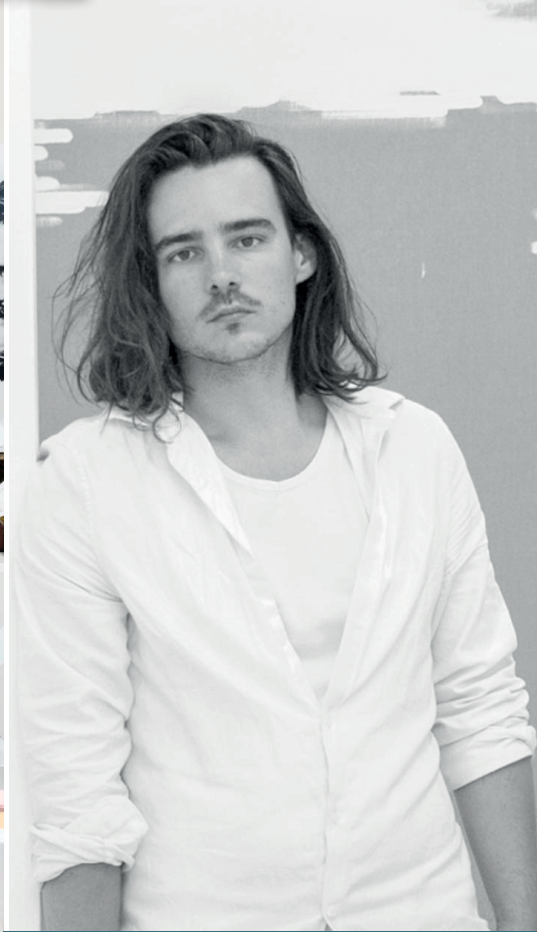
GRASSE

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

FRANCE - CÔTE D'AZUR



Jacques Cavallier-Belletrud
Parfumeur-Créateur



Quentin Derouet
Artiste d'art contemporain

Master Classe PRÉAC 100% EAC

Jeudi 5 mai 2022 à 18h30

SCAN ME



Entrée libre sur inscription
kferri@paysdegrasse.fr Tél. : 04 97 05 58 20



musée
International
de la PARFUMERIE



Master Classe PRÉAC 2022

100%
EAC

Jeudi 5 mai 2022 à 18h30
Musée International de la Parfumerie

Entrée libre
sur inscription
kferr@paysdegrasse.fr
Tél. : 04 97 05 58 20

Les Master Classes du MIP « l'art et l'olfaction » sont l'occasion de mettre en relation des personnes artistes et professionnels, en lien avec la culture olfactive qui jouent avec l'art de composer, de créer. Permettant ainsi de croiser leurs parcours, leurs influences et leur méthode de travail. Ce **jeudi 5 mai** sera l'occasion de faire dialoguer **Jacques Cavallier-Belletrud**, Parfumeur-Créateur avec **Quentin Derouet**, Artiste d'art contemporain.

Fils et petit-fils de parfumeur, **Jacques Cavallier Belletrud** apprend l'art du parfum avec son père à Grasse.



À huit ans, avec une conviction absolue, il va voir son père qui est parfumeur et lui dit qu'il veut faire le même métier. Chaque soir, ce dernier lui remet des mouillettes imbibées d'essences dont Jacques doit livrer la teneur précise au matin. Il apprend alors ses gammes comme d'autres répètent leurs leçons de piano. Lorsqu'il travaille bien à l'école, son père l'autorise l'été à peser des formules.

Son baccalauréat en poche, il entre chez Charabot où il apprend à distiller les fleurs et découvre la vie en entreprise. À 18 ans, il confectionne sa première formule mais son père lui rappelle qu'il ne suffit pas de mélanger quelques senteurs pour devenir parfumeur. Il faudra encore beaucoup travailler et faire preuve d'humilité pour être embauché chez Firmenich où il passera vingt-deux années.

Auteur de *Classique* de Jean-Paul Gaultier, *L'Eau D'Issey* de Issey Miyake ou encore d'*Opium* pour homme d'Yves Saint Laurent, il est nommé Maître Parfumeur de Louis Vuitton en 2012 pour concevoir les parfums de la Maison.

Né en 1988 et diplômé de la Villa Arson en 2012, **Quentin Derouet** en sort avec les félicitations du jury et le prix de la Ville de Nice récompensant son geste magistral et minimal : la trace, sur un mur, d'une rose écrasée. Il travaille aujourd'hui entre ses deux ateliers, à Paris et à Comprégnac dans l'Aveyron où il cultive une roseraie. Il peint aujourd'hui uniquement en fonction de la floraison.



En 2015, il collabore avec Fabrice Hyber à l'élaboration d'une nouvelle variété de rose dont la seule caractéristique serait de laisser la plus belle trace lorsqu'on l'écrase. Il développe alors des séries de peintures allant de la marque la plus primitive, à la peinture pariétale, tout en questionnant réellement la peinture contemporaine. Il a notamment exposé au Frac Champagne Ardenne, au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, au Kunst Merano Arte en Italie ainsi qu'à la Villa Arson.

En 2015, il collabore avec Fabrice Hyber à l'élaboration d'une nouvelle variété de rose dont la seule caractéristique serait de laisser la plus belle trace lorsqu'on l'écrase. Il développe alors des séries de peintures allant de la marque la plus primitive, à la peinture pariétale, tout en questionnant réellement la peinture contemporaine. Il a notamment exposé au Frac Champagne Ardenne, au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, au Kunst Merano Arte en Italie ainsi qu'à la Villa Arson.

En 2018, Quentin Derouet a cofondé la galerie Pauline Pavec, avec laquelle il travaille en parallèle à la redécouverte d'œuvres d'artistes comme Robert Malaval, Jacques Prévert, Gherasim Luca, Jacqueline Lamba ou René Iché.