



Les Sens du Musée

Mai 2012



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE



L'ÉVÉNEMENT

Exposition temporaire «PAUL POIRET PARFUMEUR-COUTURIER»



musée international de la PARFUMERIE-miP

Ouverture▶▶▶

Eté (mai à septembre)
de 10h à 19h

Entrée▶▶▶

Plein tarif : 4 €
Demi-tarif : 2 €
Billet double
(miP/Jardins du miP) : 5 €
(comprenant aller-retour bus
Sillages - lignes 20, 21)
Si exposition temporaire : +1€

ARMIP

Adhésion - Informations
BP 11052
06131 GRASSE CEDEX

Courriel :

secretariat@armip.org

Rédaction bulletin :

Service Communication miP

Contact :

Muriel Courché
mcourche@poleazurprovence.com
Tel. (0)4 97 05 22 03
GSM (0)6 68 93 02 42

facebook

**Le MIP s'affiche sur les réseaux....
Pour suivre l'actualité du MIP chaque semaine,
Rejoignez-nous sur facebook !**

Le Musée International de la Parfumerie présente à partir du 7 juin 2013 son exposition estivale consacrée à Paul Poiret, le premier couturier à avoir créé sa propre maison de parfumerie en 1911 : **Les Parfums de Rosine**.

Ce précurseur ouvrit un nouvel univers de création aux maisons de couture et, par la suite, à l'univers du luxe : le parfum comme partie intégrante de la garde-robe.

A ses yeux, les parfums transportaient l'essence poétique de sa maison de couture. Ses parfums sont ainsi intimement liés à ses créations de mode.

Alors que les deux rétrospectives organisées à New York en 2007 et Moscou en 2011, Paul Poiret, « King of the fashion », concernaient essentiellement la haute-couture, l'exposition de Grasse révèle la quasi-totalité des parfums créés par Paul Poiret. Les oeuvres et objets patrimoniaux présentés sont issus des fonds propres du musée, de grandes institutions mais aussi de collections privées rarement divulguées.

L'univers magique et mystérieux de Paul Poiret est restitué à travers ses créations - flacons, objets publicitaires (éventails, cartes parfumées...), boîtes à poudre, vêtements de haute-couture, cosmétiques, documents d'archives... Des dispositifs muséographiques interactifs permettent de contextualiser les collections présentées, d'élargir les propos et de jouer sur les

émotions. Vidéos, bornes interactives, points olfactifs mettront en éveil les sens pour apprécier pleinement les créations de ce « couturier-parfumeur » hors-norme qu'est Paul Poiret.

Vernissage vendredi 07 juin 18h00, nous vous espérons nombreux !





Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Autour de l'exposition

Les Jeudis du MIP

Le Musée International de la Parfumerie en partenariat avec l'ARMIP (l'Association des Amis pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie) propose chaque année un cycle de conférences autour de la parfumerie, le 1^{er} jeudi de chaque mois : «**Les Jeudis du MIP**».

Ces conférences thématiques, spécialement conçues comme un moyen de diffusion et de transmission des savoirs auprès de tous, permettent de réunir des professionnels en matière de parfumerie, qu'ils soient producteurs de matières premières pour l'industrie de la parfumerie, botanistes, chercheurs, universitaires, parfumeurs, aromaticiens ou phytothérapeutes.

Pendant l'exposition estivale, la conservation des musées propose un programme en lien avec l'univers de Paul Poiret et de son temps.

Jeudi 13 juin : La gastronomie et Paul Poiret.

Animée par le Chef Yves Terrillon.

Horaire : 18h00 à 20h00.

Jeudi 4 juillet : Les parfums de Rosine.

Animée par Jean Kerléo parfumeur, Président-fondateur de l'Osmothèque.

Horaire : 16h00 à 18h00.

Jeudi 8 août : Le parfum et Paul Poiret.

Programmation en cours.

Horaire : 16h00 à 18h00.

Jeudi 5 septembre : La mode autour de Paul Poiret.

Animée par Anne Bony-Gurrey, historienne de mode.

Horaire : 16h00 à 18h00.

Informations et réservations :

Tél. +33 (0) 4 97 05 58 02 - Courriel : bchaminade@poleazurprovence.com

Tarif : 6 € - Gratuité pour les membres de l'ARMIP.

Le catalogue de l'exposition

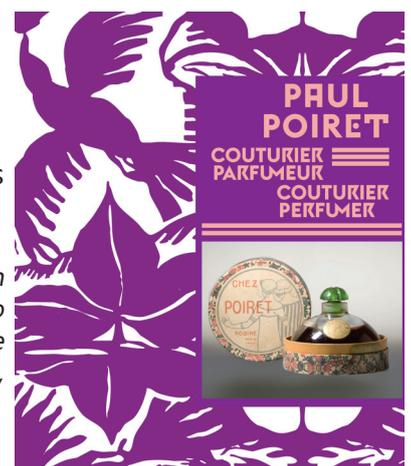
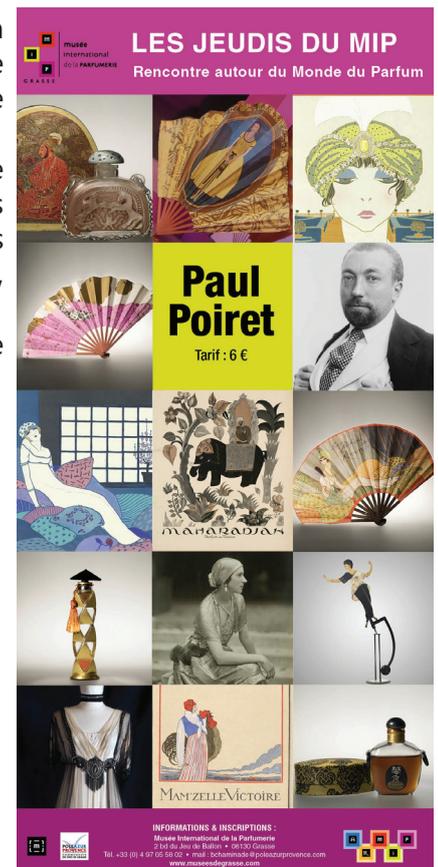
Disponible à la boutique du musée, le livre nous plonge également dans l'univers magique et merveilleux de Paul Poiret.

Catherine Parpoil, conservateur en chef du MIP Grasse, Anne Bony, spécialiste du design et de l'art du XX^e siècle, Élisabeth de Feydeau, historienne de la parfumerie, Jean Kerléo et Patricia Nicolai, L'Osmothèque, Jean-Claude Ellena, parfumeur maison Hermès, George Stam, collectionneur de parfums, Florence Müller, historienne de la mode, Azzedine Alaïa, créateur de mode, Frédéric Chappey, conservateur du musée des Années 30.

Parution le 12 juin 2013.

22 x 28 cm / 144 pages / 130 illustrations.

Prix catalogue : 25 €.





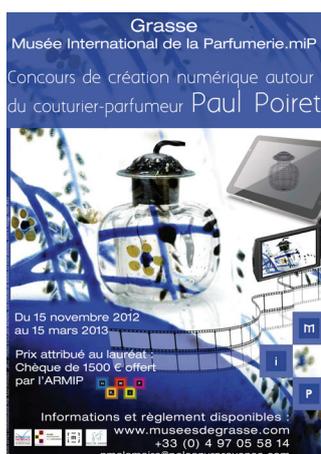
Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Autour de l'exposition

Concours Paul Poiret



Dans le cadre de son exposition estivale 2013, consacrée à Paul Poiret, premier couturier-parfumeur, le Musée International de la Parfumerie a lancé au mois de novembre 2012, un concours de création numérique :

« Si aujourd'hui Paul Poiret bénéficiait de l'outil multimédia, quelle moyen original et novateur mettrait-il en œuvre pour présenter son univers ? »

Ce concours s'adresse aux créateurs et designers multimédia amateurs. Il propose de revisiter l'univers de Paul Poiret et de permettre au grand public de se l'approprier.

Les créations répondant au mieux au thème du concours ont été retenues et seront présentées durant le temps de l'exposition (juin-septembre 2013). Les visiteurs du Musée International de la Parfumerie et internautes éliront le lauréat, qui recevra un prix de 1500€, offert par l'ARMIP.

La remise du prix aura lieu, au mois de septembre, lors des Journées du Patrimoine.

Service des publics du miP

Mallette pédagogique

Le Musée International de la Parfumerie propose à la location des mallettes pédagogiques.

Sont à disposition soit une mallette « Matières premières de la parfumerie », soit une mallette « Goûts et arômes en parfumerie ».

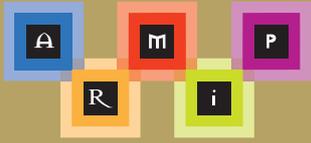
Les mallettes comprennent des fiches techniques illustrées, des matières premières odorantes, des mouillettes, des essences ou des absolues (ou des arômes dans le cas de la mallette « goûts et arômes en parfumerie »), un recueil de poèmes sur le parfum ainsi qu'une documentation sur la parfumerie à l'usage de l'enseignant.

En plus des documents précédents, vous y trouverez un DVD-Rom contenant des vidéos de présentation des techniques utilisées en parfumerie, une documentation complète concernant les thématiques du musée (histoire de la parfumerie, techniques et industrie, enjeux de la parfumerie contemporaine), et enfin une bibliographie augmentée.

La location est à un tarif de 15 euros (hors frais d'envoi) pour une durée de 2 mois.

Information et réservation : activite@museesdegrasse.com





Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Les événements au MIP

■ La nuit des musées - Samedi 18 Mai



En guise de prologue à l'exposition estivale du Musée International de la Parfumerie, Paul Poiret - Parfumeur, couturier, à partir du 7 juin 2013, la conservation des musées propose pour la Nuit des Musées un programme autour de l'esprit de Paul Poiret et de son temps, au Musée International de la Parfumerie à Grasse, au

Musée d'Art et d'Histoire de Provence à Grasse et aux Jardins du Musée International de la Parfumerie à Mouans-Sartoux.

Trois aspects de son univers seront revisités : **le corps libéré, la fête et l'orientalisme.**

Les trois sites seront investis par des artistes professionnels ou de jeunes artistes.

MUSEE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

PAUL POIRET ET LE CORPS

Le corps libéré

Musique et danse - Compagnie Reveida « Le Corps Sait Décorseter » en partenariat avec le conservatoire de musique de Grasse.

La Compagnie Reveida investit le MIP toute la soirée non-stop pour une visite décalée avec « Le Corps Sait Décorseter ». Une proposition chorégraphique déambulatoire autour du styliste Paul Poiret.

Il supprime le corset dans les années 20, époque où la danse s'exprime en laissant s'épanouir les corps avec la danse libre d'Isadora Duncan ou le music-hall avec Joséphine Baker, en opposition à la danse classique, rigide et corsetée.

La performance proposée par Delphine Pouilly est un point de départ à une réflexion en mouvement sur ce corps brimé, malmené ou dévalorisé par les religions et les philosophies... un corps séparé de son âme et de son esprit.

**Entrée gratuite
De 19h00 à minuit**

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

PAUL POIRET ET LA FETE

La mille et troisième nuit

Ambiance sonore et lumineuse dans le jardin, avec le soutien créatif et logistique d'Altitude 500 et le partenariat de la Société des Musées de la Ville de Grasse.

1911, Paul Poiret organisait une fête pour ses amis dans les jardins de son hôtel parisien du 107, rue du Faubourg Saint-Honoré et 26, avenue d'Antin, la plus créative, la plus extraordinaire des fêtes costumées du XX^{ème} siècle. Une fête persane dont l'écho est parvenu jusqu'à nous, tant fut grand, à l'époque, son retentissement. Ce fut la Mille et deuxième nuit. Trois cents invités, essentiellement des artistes, furent conviés par Paul Poiret.

JARDINS DU MUSEE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

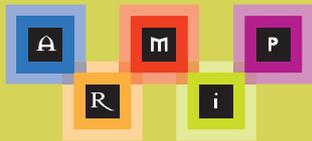
PAUL POIRET ET L'ORIENTALISME

Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie, c'est Layla Darwiche qui viendra présenter le spectacle « les mille et une nuits ».

Ce chef d'œuvre de la littérature arabe raconte l'histoire d'un roi rendu fou par la trahison de son épouse. Il en conclut que la trahison est dans l'essence de la femme, et décide de se marier chaque soir avec une jeune fille vierge, à qui il coupera la tête le lendemain matin.

Mais Shéhérazade, la fille du vizir, se propose d'elle-même de se marier avec ce roi. Elle a en tête l'idée de le transformer, de l'initier et de le sortir de sa folie.

Patience, nuit après nuit elle va lui raconter des contes. Le roi, saisi par le plaisir des histoires va différer la mort de sa femme de jour en jour. Au bout de Mille et Une Nuits de contes, il en sera complètement transformé et le royaume sera sauvé.



Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Aux Jardins du MIP

Inauguration des jardins - Samedi 18 mai

Pendant l'hiver 2012-2013, un projet de réaménagement des jardins a été engagé.

Pour leur réouverture printanière, les jardins du MIP seront dorénavant ponctués par 4 tonnelles qui permettront à chacun de s'abriter du soleil et de contempler le site tout en admirant les paysages grassois.

Pour accompagner le visiteur, le parcours sera enrichi de cartels scientifiques sur l'origine des plantes à parfum, l'histoire et leur utilisation dans la parfumerie...

Le parcours plein champ sera développé par de grands espaces de cultures florales.

Des passerelles transversales permettront de rejoindre les tonnelles, des chemins secondaires seront créés pour aller à l'encontre et à la découverte des plantes...

Ces aménagements permettront de rendre dorénavant les jardins accessibles à tous.

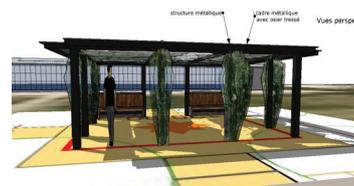
Afin d'offrir de plus amples explications sur l'univers des plantes

à parfum, les Jardins du Musée International de la Parfumerie proposent également une aide à la visite par visioguide. Pendant votre promenade, vous pourrez ainsi visualiser des photographies et des vidéos, écouter des témoignages d'agriculteurs, cueilleuses et courtiers.

Enfin, pour compléter la visite du site, les Jardins du Musée International de la Parfumerie présentent une exposition permanente faisant le lien entre les cultures botaniques et la parfumerie.

Vous comprendrez ainsi pourquoi et comment les plantes produisent une odeur... Quels sont les liens entre les plantes cultivées et leur environnement ? Quelle a été l'évolution de la culture de plantes à parfum au fil des siècles? Comment sont traitées ces matières premières une fois arrivées à l'usine ?

Des jardins à découvrir ou à redécouvrir absolument...



Exposition de photographies

18 mai au 31 octobre 2013

« Petites bêtes et plantes à parfum : la biodiversité du jardin »

Pendant la période de floraison, les Jardins du Musée International de la Parfumerie, avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO), rendent hommage à la biodiversité par la présentation de photographies naturalistes de plantes à parfum et d'animaux.

Faune sauvage et flore apprivoisée

cohabitent dans l'écosystème de ce conservatoire.

La sélection de photographies est basée sur l'inventaire des plantes à parfum réalisé par l'équipe des Jardins du MIP et celui des richesses faunistiques effectué par la LPO en 2011.

Informations : 04 92 92 98 69

Les Jardins du MIP

979 chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux





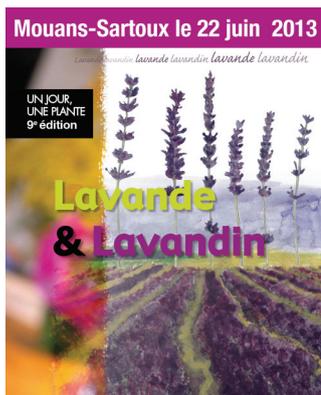
Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Colloque Un jour, une plante

Samedi 22 juin : Lavandes et Lavandins



Pour la 9^{ème} année consécutive, le Musée International de la Parfumerie, avec le concours de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP), organise la manifestation « **Un jour, une plante** ».

Ces rencontres ont pour but de faire connaître les plantes de parfumerie régionales et un point exhaustif sur les connaissances disponibles. Elles sont destinées depuis l'origine à tous les publics ; il n'est donc pas nécessaire d'être parfumeur, botaniste ou chimiste pour être présent.

On ne peut cependant pas échapper aux aspects scientifiques, notamment aux identifications des végétaux et aux analyses permettant de déterminer la composition de leurs extraits ; cela est non seulement nécessaire, mais indispensable pour assurer la traçabilité des produits. Les diverses applications des extraits végétaux concernent également les phytothérapeutes, qui seront invités à faire part des applications dans leur domaine.

En vue d'apporter un peu de réalisme, la rencontre de cette année se tiendra le

Samedi 22 juin à partir de 10 heures

**aux Jardins du Musée International de la Parfumerie (JMIP)
à Mouans-Sartoux**

PROGRAMME

10h00

- **Présentation du colloque**, Catherine PARPOIL, Conservateur en Chef des musées de Grasse.
- **Histoire de quelques Lavendula : de la préhistoire à 1950**, Louis PEYRON, Docteur-ingénieur.
- **Aspect botanique : lavande et lavandin**, Georges BETTI, Ethnobotaniste.
- **Evolution des techniques de distillation**, Raymond AGNEL, Distillateur.
- **Les extraits de lavande et lavandin**, Jean-Claude BAYLE, IFF.

14h00

- **Composition des huiles essentielles, normes et labels**, Michel DERBESY, Consultant.
- **Situation actuelle des marchés de la lavande et du lavandin** : Dépérissement, concurrence,... Claude CHAILAN, FranceAgrimer.
- **Utilisations en parfumerie, cosmétique et détergence**, Claire CHAMBERT et Vincent RICORD, Expressions Parfumées.
- **Utilisations en phytothérapie**, Francis HADJIMINAGLOU, Docteur en pharmacie.
- **Visite de la collection des lavandes et lavandins des Jardins du Musée International de la Parfumerie** par Jacques TOUCHE.

Entrée libre.

Renseignements et informations :

Nathalie DERRA - Service événementiel - Conservation des Musées - 2 bd du Jeu de Ballon - 06130 GRASSE
Tél. : + 33 (0)4.97.05.58.03 - nderra@poleazurprovence.com - www.museesdegrasse.com



Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

La vie de l'Association...

Sortie du 4 décembre 2012 : Musée d'Art Classique de Mougins



Nous voilà donc partis, une vingtaine d'entre nous, pour suivre les pas de notre Président et de son épouse qui nous ont conduits au Musée d'Art Classique de Mougins qui a ouvert ses portes au mois de juin 2012 et détient une

collection de plus de sept cents pièces exceptionnelles. Le fondateur en est Christian Levett, homme d'affaires britannique spécialisé dans la gestion d'investissement et passionné d'art antique depuis de nombreuses années. La direction du MACM a été confiée à Mark Merrony, docteur en archéologie classique, diplômé de l'Université d'Oxford et rédacteur en chef de Minerva, la Revue Internationale d'Art Antique et d'Archéologie.



Le sous-sol, consacré à l'Égypte, est aménagé comme une crypte et présente des masques funéraires, des reliefs de tombes et d'extraordinaires sarcophages peints datant de l'Ancien Empire (-2700 à -2200 av. JC) à la période Ptolémaïque (-305 à -30 av. JC).

Le rez-de-chaussée et le premier étage sont consacrés à Rome et à la Grèce. La galerie des « Personnalités », au rez-de-chaussée, réunit une collection superbe de portraits et statues en marbre, dont celles des empereurs Auguste, Tibère, Claude,

Néron, Hadrien et Marc-Aurèle ; ainsi que de célèbres personnages tels que Socrate et Alexandre le Grand, plus grand commandant militaire. Une extraordinaire collection de casques, plus étranges les uns que les autres, certains d'apparat rehaussés de décors, occupe tout le périmètre d'un étage.

Tout au long du parcours du musée, des œuvres antiques remarquables telles que des vases Gréco-Romains, des statues colossales de l'empereur Hadrien et de l'impératrice Domitia, ou la délicate représentation en bronze d'Héraclès, dialoguent avec une centaine de dessins, peintures et sculptures de Paul Cézanne, Marc Chagall, Michel-Martin Drolling, Antony Gormley, Damien Hirst, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Quinn.

Le dessein du MCAM est de réunir dans un même lieu l'art antique, néo-classique, moderne, contemporain afin de montrer l'influence capitale jouée par le monde antique sur la création de grands artistes tels que ceux mentionnés ci-dessus.

Nous devons cette visite, appréciée de tous les participants, à l'initiative de notre amie Alice Marcus avec pour clore une journée si bien commencée, une sympathique collation «chocolat-viennoiseries» a rassemblé les participants».

Myriam DAUMAS

Acquisitions...



Achat pour l'exposition estivale Paul Poiret.

Pierrot et son coffret.

LES PARFUMS DE ROSINE

Paul Poiret

1919, France

Verre, papier, satin, carton, papier, soie

Inn. M0877.2012.39.1/2



Les Sens du Musée



Association pour le Rayonnement du Musée International de la PARFUMERIE

Les Journées Européennes du Patrimoine

■ Au miP : 14 septembre 2013

Le Musée International de la Parfumerie passerelle entre les professionnels et le grand public organise dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en partenariat avec l'ARMIP et le Concours de l'Osmothèque de Versailles (Conservatoire International des parfums) une journée découverte des créations en parfumerie le 14 septembre 2013

Conférences animées par Patricia de Nicolaï-Michau, Parfumeur Créateur, Présidente de l'Osmothèque.

■ 10h30 à 12h00 : Paul Poiret et les parfums de Rosine
Paul Poiret, célèbre couturier du début du XX^{ème} siècle, précurseur du style Art Déco, ouvre sa maison de couture en 1903, à l'âge de 25 ans.

Huit ans plus tard, il fut le premier couturier à lancer toute une gamme de parfums sous la marque « Les Parfums de Rosine », du nom de sa fille ainée.

Jusqu'en 1929 il lança quelque 36 parfums avec la collaboration des parfumeurs Maurice SHALLER tout d'abord, puis de Henri ALMERAS ensuite qui, plus tard, fut engagé par Jean PATOU pour qui il créa « Joy » entre autres. Grâce à Yuri GUTSATZ, les « Parfums de Rosine » ont été retrouvés et 11 d'entre eux refaits à l'Osmothèque dont : « Nuit de Chine », « Le fruit défendu », « Arlequinade »...

Patricia de Nicolaï vous parlera de Paul Poiret, son histoire,

celle de ses « Parfums de Rosine » que vous pourrez visionner et sentir.

■ 14h30 à 16h00 : Evolution de la parfumerie entre 1880 et 1950.

Le XIX^{ème} siècle représente un tournant presque révolutionnaire dans le domaine de l'industrie. Cette évolution s'applique particulièrement au monde de la parfumerie qui elle relève des grandes avancées de la chimie de synthèse. Cette fabuleuse épopée va faire basculer la parfumerie encore artisanale réservée à l'aristocratie vers une parfumerie dite moderne s'ouvrant au plus grand nombre.

Cette présentation s'appuiera sur des parfums célèbres disparus mais ressuscités par l'Osmothèque. Patricia de Nicolaï vous fera découvrir quelques grands classiques qui sont devenus les archétypes de la parfumerie d'aujourd'hui : Fougère Royale 1884, Jicky 1889, l'Origan 1904, le Chypre 1917, Tabac Blond 1919... Ainsi que certains parfums de couturiers célèbres : Chanel, Patou, Dior, Nina Ricci, Rochas... Une époque où la parfumerie était guidée par des acteurs au goût raffiné comme aimait le dire Guy Robert.

Renseignements et informations :

Nathalie DERRA - Tél. : + 33 (0)4.97.05.58.03

Courriel : nderra@poleazurprovence.com

Carnet

■ Décès

Monsieur Patrick Pellerin

Patrick Pellerin nous a quittés le 6 février 2013 à Grasse à l'âge de 69 ans. Il était reconnu mondialement pour son expertise dans l'extraction des matières premières naturelles et fut l'un des pionniers de l'extraction supercritique au gaz carbonique, qui a donné naissance à une nouvelle palette de matériaux pour les parfumeurs. J'aimais dire de lui qu'il était un mécanicien des odeurs. Il avait une relation physique avec les matières et les machines à extraire ou distiller, non distanciée du produit ou trop savante, bien qu'il fût ingénieur diplômé de chimie et de physique. Son parcours, il le fera tour à tour dans les sociétés Lautier devenue Symrise, Camilli aujourd'hui Firmenich, puis comme consultant dans plusieurs pays principalement en Tunisie et au Maroc. Louis Peyron lui avait demandé depuis quelques années de reprendre l'organisation des journées internationales des huiles essentielles de Digne-les-Bains, puis l'animation de la journée «Un jour un plante» à Grasse, charges qu'il a acceptées avec son amabilité habituelle et dont il s'est acquitté bénévolement pour notre plus grand plaisir.

L'ARMIP perd un de ses membres actifs, un ami attachant et fidèle. Avec le bureau de l'association nous adressons à sa femme et ses enfants le témoignage de notre affection et nos très sincères condoléances

Le président

Jean Claude Ellena